Période 5 / S1

20 au 24 avril 2020
Confinement 6ème semaine

Emploi du temps

CE1 / Elémentaire Alexandre Dumas, EVRY REP+

Site école : http://www.ec-dumas-evry.ac-versailles.fr/
Les durées sur l'emploi du temps sont à titre indicatif.

Mme Ottomani
M. Dessolain

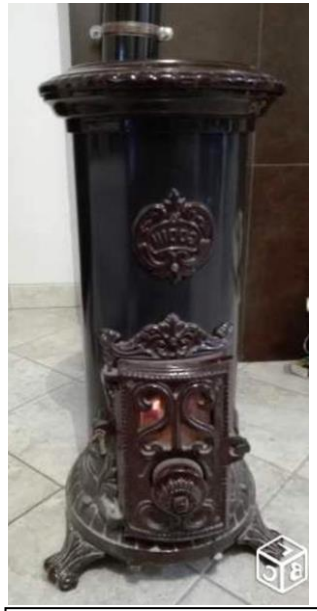
Mme Nègre
Mme Tantin

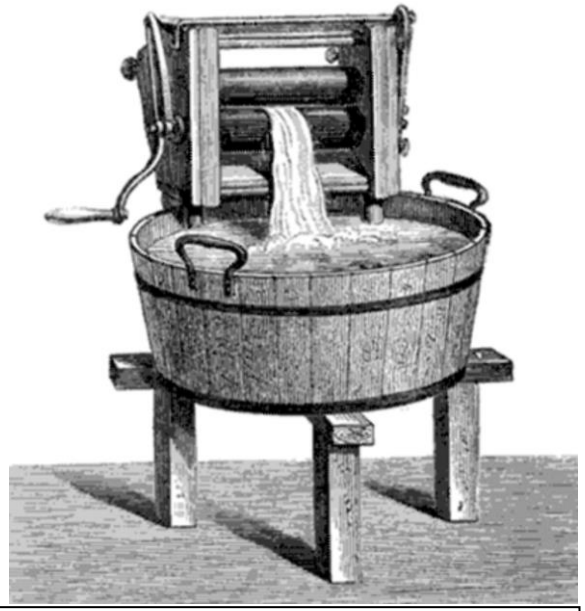
	LUNDI 20 avril	MARDI 21 avril	JEUDI 23 avril	VENDREDI 24 avril
9h00-9h20 20'	**Plan de travail du jour sur le site : « La classe numérique »** Il est judicieux de faire quotidiennement les exercices de la classe numériques, car ils permettent de systématiser les notions vues en classe. Attention, se connecter en utilisant son identifiant car les exercices seront individualisés selon les résultats.			
	Visionner la leçon avant chaque exercice. ►Il y aura 3 exercices de français par jour en ligne. ►Il y aura 3 exercices de maths par jour en ligne.	**Visionner la leçon avant chaque exercice.** ►Il y aura 3 exercices de français par jour en ligne. ►Il y aura 3 exercices de maths par jour en ligne.	**Visionner la leçon avant chaque exercice.** ►Il y aura 3 exercices de français par jour en ligne. ►Il y aura 3 exercices de maths par jour en ligne.	**Visionner la leçon avant chaque exercice.** ►Il y aura 3 exercices de français par jour en ligne. ►Il y aura 3 exercices de maths par jour en ligne.
9h20-9h30 10'	**Résolution de problèmes** A faire sur le cahier du jour en répondant par un schéma, un calcul et une phrase réponse. Ensuite envoyer par mail.			
	Dans la réserve de la classe, il y a 122 gommes bleues et 46 gommes rouges. **Combien y a -t-il de gommes en tout ?**	Alan a 240 timbres dans sa collection. Il en possède 40 de plus que Lucie. **Combien Lucie possède-t-elle de timbres ?**	Ma grand-mère a 4 lapins. Elle donne 6 carottes chaque jour à chaque lapin. **Combien donne-t- elle de carottes chaque jour à ses lapins ?**	Eliott a 48 tartes. Il les range et en met 2 par boîtes. **De combien de boîtes a-t-il besoin ?**
9h30-9h45 15'	**Dictée** Toutes les dictées de la semaine sont à faire sur 1 même page, voire 2 pages consécutives, afin de faciliter la mémorisation des mots de vocabulaire. Il est préférable d'écrire sur 1 ligne sur 2, pour une meilleure lisibilité. Recopier la correction en vert, ensuite prendre en photo et envoyer par mail à la fin de la semaine.			
	►Lire la phrase en entier, puis dicter selon le découpage suivant. ►Demander à l'enfant quel est le genre de la phrase du jour : masculin ou **féminin** ? ►Demander à l'enfant si la phrase est au **singulier** ou au pluriel ? *Ma petite sœur / joue / avec la grosse peluche / sur la table basse.* ►Souligner en rouge le verbe et entourer en bleu le groupe sujet du verbe. ►Recopier en vert toute la correction.	►Lire la phrase en entier, puis dicter selon le découpage suivant. ►Demander à l'enfant quel est le genre de la phrase du jour : masculin ou **féminin** ? ►Demander à l'enfant si la phrase est au singulier ou au **pluriel** ? « Au pluriel, n'oubliez pas d'accorder le nom avec son déterminant, l'adjectif avec le nom qu'il accompagne et le verbe avec son sujet ! » *Mes petites sœurs / jouent / avec les grosses peluches / sur les tables basses.* ►Souligner en rouge le verbe et entourer en bleu le groupe sujet du verbe. ►Recopier en vert toute la correction.	►Lire la phrase en entier, puis dicter selon le découpage suivant. ►Demander à l'enfant quel est le genre de la phrase du jour : **masculin** ou féminin ? ►Demander à l'enfant si la phrase est au **singulier** ou au pluriel ? *Mon petit frère, / joue / avec le joli ballon / sur le tapis rouge.* ►Souligner en rouge le verbe et entourer en bleu le groupe sujet du verbe. ►Recopier en vert toute la correction.	►Lire la phrase en entier, puis dicter selon le découpage suivant. ►Demander à l'enfant quel est le genre de la phrase du jour : **masculin** ou féminin ? ►Demander à l'enfant si la phrase est au singulier ou au **pluriel** ? « Au pluriel, n'oubliez pas d'accorder le nom avec son déterminant, l'adjectif avec le nom qu'il accompagne et le verbe avec son sujet ! » *Mes petits frères, / jouent / avec les jolis ballons / sur les tapis rouges.* ►Souligner en rouge le verbe et entourer en bleu le groupe sujet du verbe. ►Recopier en vert toute la correction.
9h45-10h00 15'	Pause			
10h00-10h30 30'	**QLM : « L'école d'autrefois »** Visionner la vidéo + questionnaire https://www.youtube.com/watch?v=a4-QD_Z00-8&app=desktop ►Répondre sur le cahier du jour. 1- Les filles et les garçons peuvent-ils jouer ensemble ? Pourquoi ? 2- Comment sont habillés les écoliers ?	**QLM : « L'école d'autrefois »** Visionner le diaporama et l'affiche + questionnaire Diaporama : https://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/03/diapo-l%C3%A9cole-dautrefois-LB.pdf Affiche : https://1.bp.blogspot.com/-mok_DckWvDc/XVl76vdh2TI/AAAAAAAAwbw/wbzRtjJ8kyYYmgwaxmQNssqtSo6wgktYACLcBGAs/s1600/ecole.jpg ►Répondre sur le cahier du jour. 1-Quels matériels, les élèves utilisent-ils pour travailler ? 2-À quoi jouent les élèves pendant les récréations ? Aujourd'hui est-ce différent ?	**QLM : « L'école d'autrefois »** Corriger le questionnaire + classe numérique 1-Je corrige les questions de lundi et mardi. (voir la correction dans la 3ème page) 2-Je fais l'exercice sur la "classe numérique". 3-Je recopie la leçon faite sur « classe numérique dans le cahier du jour (voir la correction dans la 3ème page)	**Arts Visuels : artiste mystère !** ►Suivre les instructions de l'artiste mystère afin de réaliser une œuvre à sa manière. ►Ensuite attendre vendredi soir pour aller voir sur le site de l'école le nom et le tableau de l'artiste !!! ►Envoyez-nous la photo par mail. 1- Prenez une feuille blanche A4. 2-Tracez à la règle 7 traits verticaux et 7 traits horizontaux. 3-Avec un gros feutre noir, repassez sur les traits. Peignez / coloriez quelques zones en bleu, d'autres en rouge, en noir ou en jaune. 4-Attention à laisser quelques zones blanches !
10h30-10h40 10''	**« Les objets mystères d'autrefois »** (voir les photos sur la 2ème page) ►Répondre sur le cahier du jour. Les réponses seront envoyées le lendemain par mail et sur le site. Pourrais-tu donner un nom à ces objets ? A quoi pouvaient ils servir ?			
10h40-10h55 15'	**1-Lecture « Que la vie est belle »** Lire à votre rythme l'histoire en faisant des arrêts sur images. Puis écouter le conteur. https://www.youtube.com/watch?v=SkUAHSCoO70 **2-Lecture / Compréhension** ►Sur le cahier du jour répondre aux questions puis envoyer par mail.			
	1/ Où se déroule l'histoire ? 2/ Fais la liste des personnages de l'histoire. 3/ Pourquoi le lièvre et la girafe veulent-ils changer d'apparence ?		4/ Qui les aide ? 5/ La girafe et le lièvre vont-ils changer d'avis à la fin de l'histoire ?	
10h55-11h00 5'	**Symphonie confinée – « la tendresse » (Bourvil)** https://www.youtube.com/watch?v=rEjvRktXeis Nous vous proposons d'apprendre la chanson de Bourvil « la tendresse », dont voici une version interprétée par différents artistes. ►N'hésitez pas à nous envoyer vos enregistrements audios ou vidéos à partager !!!			

« Les objets mystères d’autrefois »

LUNDI

MARDI





JEUDI

VENDREDI

Correction du lundi de « l'école d'autrefois »

1-Les filles et les garçons ne peuvent pas jouer ensemble car ils ne sont pas dans la même école.

2-Les écoliers sont habillés avec une blouse ou un tablier

Correction du mardi de « l'école d'autrefois »

1-Les élèves utilisent un porte-plume qu'ils trempent dans un encrier et une ardoise à craie.

2-Les élèves jouent aux osselets, aux billes, à la corde à sauter et à faire rouler un cerceau avec un bâton. Aujourd'hui ces jeux existent toujours.

Correction du jeudi de « l'école d'autrefois »

(A recopier proprement sur le cahier du jour)

Autrefois, à l'école, les filles et les garçons étaient séparés. Tous les matins, il y avait la leçon de morale que les élèves recopiaient dans leur cahier. Les élèves portaient des blouses et écrivaient avec un porte-plume qu'ils trempaient dans un encrier. Pendant la récréation, ils jouaient à la corde à sauter, aux billes, aux osselets. Il y avait les bons points pour récompenser les élèves ou le bonnet d'âne pour les punir.

« La tendresse » de Bourvil

https://www.youtube.com/watch?v=rEjvRktXeis

On peut vivre sans richesse
Presque sans le sou
Des seigneurs et des princesses
Y'en a plus beaucoup
Mais vivre sans tendresse
On ne le pourrait pas
Non, non, non, non
On ne le pourrait pas

On peut vivre sans la gloire
Qui ne prouve rien
Être inconnu dans l'histoire
Et s'en trouver bien
Mais vivre sans tendresse
Il n'en est pas question
Non, non, non, non
Il n'en est pas question

Quelle douce faiblesse
Quel joli sentiment
Ce besoin de tendresse
Qui nous vient en naissant
Vraiment, vraiment, vraiment

Le travail est nécessaire
Mais s'il faut rester
Des semaines sans rien faire
Eh bien... on s'y fait
Mais vivre sans tendresse
Le temps vous paraît long
Long, long, long, long
Le temps vous parait long

Dans le feu de la jeunesse
Naissent les plaisirs
Et l'amour fait des prouesses
Pour nous éblouir
Oui mais sans la tendresse
L'amour ne serait rien
Non, non, non, non
L'amour ne serait rien

Quand la vie impitoyable
Vous tombe dessus
On n'est plus qu'un pauvre diable
Broyé et déçu
Alors sans la tendresse
D'un cœur qui nous soutient
Non, non, non, non
On n'irait pas plus loin

Un enfant vous embrasse
Parce qu'on le rend heureux
Tous nos chagrins s'effacent
On a les larmes aux yeux
Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu...
Dans votre immense sagesse
Immense ferveur
Faites donc pleuvoir sans cesse
Au fond de nos cœurs
Des torrents de tendresse
Pour que règne l'amour
Règne l'amour
Jusqu'à la fin des jours